

“Alle vogelen vliegen”, zondag 27 mei 2007, Dunya Festival, Rotterdam  
-Jacqueline Castro Ravelo, 30 jaar leven en zangcarrière in Nederland

De Solidariteit van het Dunya Festival was al vol ruim voordat het tijd werd om het concert te beginnen. Enige trouwe volgers van Jacqueline zaten verspreid en geduldig te wachten.

Na de sound check kon het allemaal beginnen.

Jacqueline is prachtig op CD. Live heeft ze ook een onmisbare kwaliteit: zij is warm. Zij praat tegen het publiek; zij maakt muziek maar zij gaat iets verder: zij communiceert de betekenis van haar liedjes. Vanuit de muziek en met haar dialoog naar het publiek toe. Door woorden en houding. Zij is toegankelijk. Zij brengt muziek en poëzie. Aan iedereen.

Dat is de reden dat mensen die haar nog niet kenden bleven luisteren en voelen.

Bij haar muziek is het belangrijk om de teksten te begrijpen. Zij legt het uit als het in het Spaans is. Je mag altijd meezingen en dat wil je graag. Meezingen is meeleven met de muziek en ook delen met iedereen.

Jacqueline werd prachtig omringd door geweldige musici. Verónica Castro Ravelo heeft ook een heldere en mooie stem die heel speels en sierlijk past bij die van Jacqueline. Zij combineren elkaar perfect, misschien omdat ze zussen zijn. Geen familie zijn Arndt Beckmann en Thomas Böttcher. De eerste liet iedereen het ritme goed voelen vanuit de conga, bongo en andere percussie instrumenten. De laatste (but not least) kon vanuit de piano de poëtische kant van het concert benadrukken.

Met zijn vieren hebben ze iets geweldigs bereikt. Tussen de intimiteit van de gedichten en de saamhorigheid van met elkaar van de muziek genieten en delen, een toepasselijk slotconcert van de Solidariteit.

Alejandra Szir



Zondag 27 mei in het Dunya Park  
bij de Euromast, Rotterdam

Jacqueline Castro Ravelo  
presenteert haar concert:

*Alle vogelen vliegen*  
*Todos los pájaros vuelan*

30 jaar leven en zangcarrière in Nederland



Podium: Solidariteitent, 17.15 - 18.00 uur